

Martin Lohse

M
W

Awakening
for høje stemmer
og ungdomsorkester

Orkester

2+ Fløjter
2+ Klarinetter i Bb
2+ Altsaxofoner i Eb
2+ Tenorsaxofoner i Bb

1+ Horn
3+ Trompetter i Bb
1+ Trombone
1 Tuba

Pauker
2 Slagtøj

3+ Guitarer

4+ Pige/drengestemmer
kan eventuelt være sopranner i stedet

2 Firehændige klaverer

2+ Violiner
1+ Bratcher
1+ Celloer/kontrabasser

Eventuelle kontrabasser spiller oktav under celloer
Partituret er i C (ikke transponerende)

Værket kan spilles med andre kombinationer af instrumenter,
f.eks. kan saxofonerne erstattes af andre træblæsere

Tekst:

The sun
The rain
The scent of spring

Varighed 6 min.

Awakening

for høje stemmer og ungdomsorkester

Martin Lohse 2002

Larghetto
♩ = 60-66

2+ Fløjter

2+ Klarinetter
i B♭

2+ Altsaxofoner
i E♭

2+ Tenorsaxofoner
i B♭

1+ Horn i F

3+ Trumpetter
i B♭

Trombone
Tuba

Pauker

Slagtøj I

Slagtøj II

3+ Guitarer

4+ Pige/drenge-
stemmer

4-hændigt
klaver I

4-hændigt
klaver II

2+ Violiner

1+ Bratscher

1+ Celloer/
kontrabasser

con sord.
mf *f*

p *mp*

pp *sim.*

p *mf* *f*

mf *f*

p *mp*

mf *f*

mf *f*

divisi

A

Fl.

Kl. (B \flat)

A. Sax. (E \flat)

T. Sax. (B \flat)

Hn. (F)
con sord.
pp *mf*

Tpt. (B \flat)

Tbn. Tuba

Pau.

Slag. I

Slag. II

Gtr.

Piger/drenge

4-h. kl.
mf *pp*

4-h. kl.
f

Vln.

Br.

Cel.
p *f*

9

Fl.

Kl. (Bb)

A. Sax. (Eb)

T. Sax. (Bb)

Hn. (F)

Tpt. (Bb)

Tbn. Tuba

Pau.

Slag. I

Slag. II

Gtr.

Piger/drenge

4-h. kl.

4-h. kl.

Vin.

Br.

Cel.

p

mf

ppp

f

pp

mp

f

1.

2.3.

B

13

Fl.

Kl. (B \flat)

A. Sax. (E \flat)

T. Sax. (B \flat)

Hn. (F)

Tpt. (B \flat)

Tbn. Tuba

Pau.

Slag.I

Slag.II

Gtr.

Piger/drenge

4-h. kl.

4-h. kl.

Vln.

Br.

Cel.

Tam-tam (gong) med bløde køller

Trem. (ikke for voldsomt, skal blande med guitar og klaver)

pp *p* *mp*

Tam-tam (gong) med bløde køller gerne forskellig fra slagtoj I

Trem. (ikke for voldsomt, skal blande med guitar og klaver)

pp *p* *mp*

p *mp* *mf*

p *mp* *mf*

p *mp* *mf*

mf *p* *mp* *mf*

mf *p* *mp* *mf*

VH

HH. 2 1 3 2 5 2 4 3 5 4 3 2 1 VH

mf *p* *mp* *mf*

senza ped. 1)

2 3 1 5 2 3 1 2

2 3 1 3 4 1 5 2 etc.

VH

HH. 2 1 4 2 5 1 2 1 4 2 5 4 2 1 4 2 1 VH.

mf *p* *mp* *mf*

senza ped.

4 5 2 4 1 4 2 3 1 2

2 1 2 4 etc.

VH.

1) Vigtigt: rytmen i guitar og klaver skal ikke være præcis! Bevægelsen er som bølger eller fontener med fri bevægelse i rytmen, blot skal toptonerne ramme nogenlunde præcis.

C

Fl. *p* *mf* *p*

Kl. (B)

A. Sax. (Eb)

T. Sax. (Bb)

Hn. (F) *pp*

Tpt. (Bb) *p* 1. 2,3.

Tbn. Tuba

Pau. *p*

Slag. I *dæmp!*

Slag. II *dæmp!*

Gtr.

Piger/drenge

4-h. kl. HH. *p* *mf*

4-h. kl. HH. *p* *f*

Vin. *p*

Br. *p*

Cel. *p*

D

21

Fl. *f*

Kl. (B \flat)

A. Sax. (E \flat)

T. Sax. (B \flat)

Hn. (F) *mf*

Tpt. (B \flat) *f*

Tbn. Tuba *p*

Pau. *mp*

Slag. I *pp* trem. *mp* *p*

Slag. II *pp* trem. *mp* *p*

Gr. *p* *mf* *mp*

Piger/drenge

4-h. kl. *pp* *p* *mf* *mp*

4-h. kl. *p* *mf* *mp*

Vln.

Br.

Cel.

VH
2 1 3 2 5 2 4 3
senza ped. 2)

HH.
2 1 3 2 5 2 4 3
2 3 1 5 2 3 1 2

VH
5 4 3 2 1

HH.
2 3 1 3 4 1 5 2 etc.

VH
2) 5 5
4 5 2 4 1 4 2 3 1 2 5 5

HH.
2 1 4 2 5 1 2 1 4 2
5 4 2 1 4 2 1

VH.
2 1 2 4 etc.

2) Rytme som tidligere

G

30

Fl. *p let karakter*

Fl. *p let karakter*

Kl. (Bb)

A. Sax. (Eb)

T. Sax. (Bb)

Hn. (F)

Tpt. (Bb)

Tbn. Tuba

Pau.

Slag. I *pp*

Slag. II *pp* Gran cassa (bastroimme)

Gtr.

Piger/drenge

4-h. kl. *p*

4-h. kl. *p*

Vln. *unis. p legato*

Br. *p legato*

Cel. *p legato*

H

38

Fl.

Kl. (Bb)

A. Sax. (Eb)

T. Sax. (Bb)

Hn. (F)

Tpt. (Bb)

Tbn. Tuba

Pau.

Slag. I

Slag. II

Gtr.

Piger/drenge

4-h. kl.

4-h. kl.

Vin.

Br.

Cel.

mf *p* *legato*

mf *p* *legato*

mf

mf

p *let karakter*

The sun The rain The scent of spring The sun The rain The scent of spring

p *let karakter*

The sun The rain The scent The sun The rain The scent The sun The rain

mf *pp* *mp*

mf *mp*

p *mf* *mf* *mf* *p*

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

K

56

Fl.

Kl. (Bb)

A. Sax. (Eb)

T. Sax. (Bb)

Hn. (F)

Tpt. (Bb)

Tbn. Tuba

Pau.

Slag. I

Slag. II

Gtr.

Piger/drenge

4-h. kl.

4-h. kl.

Vln.

Br.

Cel.

espress.

p

espress.

p

espress.

sun the rain The scent of spring of rain The scent of spring

sun the rain The scent of spring of rain The scent of spring

(lyt efter guitar)

p

p let karakter

L

M

64

Fl.

Kl. (B \flat)
mf lidt p \grave{a} g \ddot{a} ende

A. Sax. (E \flat)
mp *espress.*

T. Sax. (B \flat)
mp *espress.*

Hn. (F)

Tpt. (B \flat)

Tbn. Tuba

Pau.
p

Slag. I

Slag. II

Gtr.
mp *espress.*

Piger/drenge
mp *espress.*
The scent of spring of rain
The scent of spring of rain

4-h. kl.
mp

4-h. kl.

Vln.

Br.
p

Cel.
p

O

78

Fl.

Kl. (Bb)

A. Sax. (Eb)

T. Sax. (Bb)

Hn. (F)

Tpt. (Bb)

Tbn. Tuba

Pau.

Slag. I

Slag. II

Gtr.

Piger/drenge

4-h. kl.

4-h. kl.

Vln.

Br.

Cel.

p *cresc.*

mp *cresc.*

poco a poco cresc.

mp *cresc.*

mp *cresc.*

mp *cresc.*

mf

p *mf*

p *mf*

Tbn. og tuba

mf

p *mp* *p*

pp *p* *pp*

poco a poco cresc.

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

The scent of spring The sun The rain The scent of spring The sun The rain The scent of spring The sun The rain

- The scent The sun The rain The scent The sun The rain The scent The sun The rain The scent The sun The rain

p *cresc.*

p *cresc.*

mp *cresc.*

8va

8va

R

96

Fl.

Kl. (B \flat)

A. Sax. (E \flat)

T. Sax. (B \flat)

Hn. (F)

Tpt. (B \flat)

Tbn. Tuba

Pau.

Slag. I

Slag. II

Gr.

Piger/drenge

4-h. kl.

4-h. kl.

Vln.

Br.

Cel.

p poco a poco decresc.

p poco a poco decresc.

p poco a poco decresc.

p poco a poco decresc.

The scent of spring

The rain The scent

p decresc.

p decresc.

p decresc.

p decresc.

p decresc.

mp poco a poco decresc.

S

rit.

T

Allargando
♩ = 80-88

102

Fl.

KL (Bb)

A. Sax. (Eb)

T. Sax. (Bb)

Hn. (F)

Tpt. (Bb)

Tbn. Tuba

Pau.

Slag. I

Slag. II

Gtr.

Piger/drenge

4-h. kl.

4-h. kl.

Vln.

Br.

Cel.

pp

pp

pp

pp

pp

G. cassa

pp

pp

pizz

p

pizz

p

unis *mp*

The

