



Martin Lohse

Moto immoto
for accordion

M
W

M
W

Moto immoto

versione tranquile

for accordion

This version of *Moto immoto* (motion in the motionless - 2011) for accordion solo is dedicated to Rasmus Schærff Kjøller and Bjarke Mogensen, and is a reduced more calm version of the original work from 2009.

Duration app. 5:30 min.

Program note

A simple pattern of 6 major thirds represents all the harmonics in the piece. It counts in 5/4 and are slowly moving through all the keys forming an irreversible feeling of lost times and sorrow.

The work is inspired by the last poetry by the old master Basho – his death poem. The mood is somewhere between dream and reality, the living and the dead where consciousness wanders by unknown paths.

Sick on my
journey,

only my dreams
will wander

these desolate
moors

Martin Lohse 2018

Moto immoto

versione tranquile

for akkordion

Denne version af *Moto immoto* (bevægelse i det ubevægelige - 2011) for akkordion solo er dedikeret til Rasmus Schærff Kjøller og Bjarke Mogensen, og er en reduceret mere rolig version af det originale værk fra 2009.

Varighed ca. 5:30 min

Programnote

Moto immoto er langsomt, meditativ og med en underliggende følelse af tabt tid. Musikken bevæger sig uafvendelig igennem alle tonearter, cirkulær og i evig bevægelse, men står alligevel stille, frosset fast i en tid som var, og som måske skal til at blive.

Værket er inspireret af den store japanske mester Basho sidste haiku digt, hans døds-digt der befinder sig et sted imellem drøm og virkelighed, det levende og det døde hvor bevidstheden vandrer af ukendte stier.

Jeg rejser
syg

Stille over
visne marker

Strejfer
mine drømme

Hans-Jørgen Nielsen: *HAIKU – en introduktion og 150 gendigtninger.*

Martin Lohse 2018

Moto immoto

Accordion

Sick on my
journey,

only my dreams
will wander

these desolate
moors

Basho

The score is notated in exact pitch

Martin Lohse 2009/2011
dedicated to Rasmus Schærff Kjøller
and Bjarke Mogensen

Adagio espressivo
♩ = 72

1

Acc.

Adagio con passione sostenuto
♩ = 72

9

14

Accordion

19 *pp*<>*ppp*> *pp*<>*ppp*> *pp*<>*ppp*>

25 *pp*<>*ppp*> *p* *p* *p*

31 *p* *p* *p* *p* *p*

37 *p* *mp* *p* *p* *p*

43 *pp*<>*ppp*> *p* *p* *p* *p*

poco espress.

49

pp <> ppp *p* *mp* *p*

53

pp <> ppp *p* *pp <> ppp* *pp <> ppp*

58

p *pp <> ppp* *p* *pp <> ppp* *p*

64

pp

70

rit. *dim.*

Fine app. 5:30 min.